

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Coordinación Nacional de Antropología, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Archivo de la Palabra, el Centro INAH Sonora y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

El Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura y la Dirección de Culturas Populares de Sonora, la Coordinación Estatal para el Desarrollo de los Pueblos y Comunidades Indígenas de Sonora, la Dirección de Educación Indígena de la Secretaría de Educación y Cultura, la Universidad de Sonora y el Instituto Municipal de Cultura y Arte de Hermosillo

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y del Archivo sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural

El Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina

CONVOCAN A

Investigadores, estudiantes, promotores y gestores culturales, miembros de instituciones públicas y comunidades en general, provenientes de México y otros países a participar en el



IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EXPERIENCIAS EN LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Hermosillo, Sonora, México / 7-11 de noviembre 2017

Objetivo general:

Consolidar un espacio académico internacional, respetuoso e incluyente, donde se intercambien, analicen y discutan prácticas o proyectos orientados hacia la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

Se incluirán las ponencias que describan y reflexionen acerca de casos concretos de salvaguardia del patrimonio inmaterial a nivel local, incluyendo aspectos como: fortalecimiento de los procesos de transmisión, importancia de los vínculos comunitarios, procesos de valoración o revaloración del PCI y la reconstrucción del patrimonio inmaterial en contextos migratorios, entre otros. Se adicionarán también materiales que de suyo no sean producto de investigación.

2. Estrategias para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: una visión de futuro.

Se recibirán las ponencias que aludan a estrategias para la salvaguardia del PCI implementadas desde las propias comunidades portadoras, promotores culturales, o grupos de practicantes; asimismo las emprendidas por organizaciones no gubernamentales o comunitarias, instituciones públicas, instituciones académicas (educativas o de investigación). Se integrarán, además, las relacionadas con el registro, documentación, gestión, rescate, promoción, difusión y divulgación tendientes al fortalecimiento de prácticas y manifestaciones del PCI.

3. Patrimonio cultural inmaterial y cultura digital.

Se recibirán propuestas que muestren cómo a partir de las nuevas tecnologías que incluyen la grabación y acceso a internet desde dispositivos móviles, la gente, y particularmente los jóvenes, han empezado a compartir sus prácticas culturales a través de diversas plataformas virtuales. Se dará prioridad en esta línea a los autores de iniciativas que busquen compartir y difundir su PCI.

4. Investigaciones sobre patrimonio cultural inmaterial. Casos concretos.

Se agruparán las ponencias que relaten experiencias concretas y/o presenten resultados de investigación desde las ciencias sociales y humanísticas, como la Antropología, Etnología, Estudios Culturales, Lingüística, Sociología, Ciencia Política, Historia y disciplinas afines, siempre y cuando quede explícita en la ponencia el ejercicio de salvaguardia que se pretende transmitir.

5. Metodologías y uso de tecnologías para la investigación sobre patrimonio cultural inmaterial.

Se recibirán propuestas relacionadas con los métodos, las técnicas y las tecnologías empleadas en la investigación sobre PCI. Se privilegiará la discusión en torno a su pertinencia, potencialidades y limitaciones, incluyendo los problemas técnicos y metodológicos para el diseño e implementación de proyectos de investigación del PCI y su salvaguardia desde las ciencias sociales y las humanidades.

6. Patrimonio cultural inmaterial y propiedad intelectual.

Se incluirán las ponencias que representen o discutan sistemas normativos diseñados para la salvaguardia del PCI en los ámbitos internacional, regional, nacional, micro-regional y comunitario, incluyendo los sistemas de usos y costumbres (derecho propio o consuetudinario).

7. Aplicación de políticas internacionales: de lo global a lo local.

Se busca conocer aquellas experiencias que de manera concreta compartan cómo han sido los procesos de declaratorias –consolidadas o no– a cualquier nivel de gobierno, la creación de inventarios, candidaturas para las listas de la UNESCO y ajustes constitucionales u otras reformas jurídicas en torno a las expresiones culturales de PCI.

8. Interacciones patrimoniales: las relaciones entre lo material, lo inmaterial, lo natural y lo biocultural.

Se incluirán las ponencias que presenten o discutan casos –o bien que presenten planteamientos teóricos y/o metodológicos para su estudio– en los que el eje central sean las complejas interacciones entre los distintos tipos de patrimonio, ya sea desde una perspectiva integral o bien desde aproximaciones que destaquen las fricciones, los conflictos, las colaboraciones y/o las negociaciones que se establecen en las fronteras de lo patrimonial.

Adicionalmente, se recibirán propuestas audiovisuales para su presentación en el Congreso y su divulgación en la página web: documentales, fotografías (individuales o serie), documentos (en audio o video), carteles y páginas web.

Los participantes dispondrán de un tiempo máximo de exposición de 20 minutos (entre 8 y 10 cuartillas a doble espacio, en fuente Arial 12 puntos). En el caso de documentales, no deberán tener una duración superior a 50 minutos.

Recepción de resúmenes: A partir de la emisión de la convocatoria y hasta el **12 de mayo de 2017**, los interesados deberán enviar un resumen de entre 250 y 500 palabras en archivo anexo (formato Word), donde se incluya obligatoriamente el título de la ponencia, el nombre completo del (los) autor (es), la procedencia (de cada uno) y una sola dirección de correo electrónico para recibir comunicaciones.

Para mayor información:

ciespci@gmail.com

Tel: +52 (55) 4040 4300 ext. 412004

Registro de trabajos:

<https://goo.gl/forms/ksOBYBfTlcPOvzKit>

 IVCONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE EXPERIENCIAS EN
LA SALVAGUARDIA DEL PCI

 Antropología e Historia en Sonora